

Conseils pour vos cordes

Quels matériaux utiliser pour la fabrication de vos cordes ?

*** Excellent ** Bien * Passable

MATERIAU	CARACTERISTIQUES	Nbre de brins	Classique	Compound
Fabricant = BCY (clic pour ouvrir le lien)				
452X	Identique au 450 plus mais de diamètre inférieur Plus léger et donc plus rapide.	20 à 22	***	*** => câbles
DYNAFLIGHT 97 ou D97	Formule originale du Dyneema. Très résistant à l'abrasion et l'étirement.	16	**	*** => corde
FORMULA 8125	Produit identique au D 97 mais de diamètre inférieur, donc plus léger et rapide.	18	***	**
DYNEEMA 02	Produit identique au D 97 mais moins ciré. Cette formule allégée offre plus de vitesse.	14 à 16	***	*
450 PLUS	Mélange de Dyneema et Vectran. Très bonne résistance à l'étirement et l'abrasion. Recommandé pour arc à poulies pour réduire rotation de la visette	idem 452X	*	**
Fabricant = BROWNELL (clic pour ouvrir le lien)				
D75 & D75 THIN	2 produits identiques mais le D 75 est plus épais que le Thin. Nombre de brins : D 75= 16 & D 75 Thin=20	D 75 = 16 D 75 Thin = 20	***	*** => corde
D75 ULTRA CAM	Mélange de Vectran (56%) & Dyneema (44%). C'est la fibre la plus résistante de la gamme Brownell.	18	**	*** ==> câbles
FASTFLIGHT PLUS	Cette nouvelle formule est composée à partir de Dyneema et remplace l'ancienne crée à partir de Spectra. Elle offre plus de résistance à l'étirement et l'abrasion.	18	**	*** => corde
FASTFLIGHT STANDART	Matériau composé de Spectra . Cette fibre est réservée aujourd'hui pour la défense de l'armée américaine et l'industrie navale.	20 à 22	**	**

Nombre de tours à votre corde avec les matériaux actuels ?

Pour un arc recurve : de 10 à 20 tours

Pour un arc compound : de 15 à 30 tours et de 20 à 40 pour un modèle One-cam

Le nombre de brin donné par les fabricants correspond le plus souvent à des arcs d'environ une quarantaine de livres en classique et 60 lbs en poulie.

Par conséquent, il vous faudra adapter ce nombre selon votre arc
(1 brin pouvant résister selon le matériau de 60 à 150 livres)

Cette variation pourra changer aussi selon le renfort de fil utilisé et la puissance de l'arc à l'allonge.

Quand changer de corde ou de câbles ?

Le changement de corde pour un classique est moins régulier que sur un arc à poulies. (Voir signe d'usure au niveau des poupées ou au tranche-fil)

Par contre, pour un arc à poulies le changement est plus fréquent du fait que l'arc est en tension

continue, que les cables et les cordes sont en friction avec les poulies et l'écarteur.
Il faudra procéder à ce changement tous les 6 à 9 mois pour un tireur compétiteur et de 15 à 18 mois pour un tireur loisir.

N.B : Pour faire durer votre corde nous vous conseillons l'usage d'une cire à base de **silicone** pour arc classique et **silicone graphite** pour arc à poulies.

Band (mini-maxi)

64" -> (19.7 cm to 22.9 cm)

66" -> (20.3 cm to 23.5 cm)

68" -> (21.0 cm to 24.1 cm)

70" -> (21.6 cm to 24.8 cm)